

**Magali-An Berthon**, lauréate 2014, a reçu la bourse de l'association qui lui a été remise le 1er juillet à l'Hôtel Talleyrand par Madame Lemardeley, Adjointe à la maire de Paris et ancienne Fulbright, en présence de Julien Vick, président de France Fulbright Alumni, des membres du CA de l'association et d'Arnaud Roujou de Boubée, directeur de la commission franco-américaine.



Magali An Berthon a bien voulu répondre aux questions de Bénédicte Peyrol, trésorière adjointe du CA de France Fulbright Alumni et lauréate SIESL 2010 :

**1. D'où viens-tu ? Quelles sont tes origines ?**

Je suis née à Montréal au Canada, j'y suis restée mes trois premières années avant de partir en France. J'ai grandi en région parisienne. Puis je suis partie à Paris pour étudier à l'âge de 18 ans.

J'ai des origines assez métissées : ma mère est vietnamienne, née à Hanoi et mon père est français du sud de la France - la Provence- mais il a grandi au Maroc. Dans mon prénom, Magali est provençal et An est vietnamien. Je suis le fruit d'un drôle de mélange culturel fait de nombreuses influences !

**2. Quel a été ton parcours depuis que tu as quitté le lycée ?**

Juste après mon bac littéraire, je me suis engagée dans une formation en arts appliqués. Après une année de préparation à l'école Estienne, j'ai suivi un cursus de design graphique à Olivier de Serres. Et ensuite je suis rentrée en section textile à l'ENSAD, l'Ecole Nationale des Arts Décoratifs, à Paris. J'ai eu mon master fin 2006 et je me suis ensuite lancée comme designer textile, enchaînant différentes expériences dans des maisons de mode et des bureaux de style en poste intégré et en indépendante. J'ai travaillé tout autant pour la mode que pour la maison.

En parallèle de mon travail de designer, j'ai commencé à écrire pour différents supports pour internet sur des thématiques mode, design, métiers d'art et voyages et j'ai réalisé une série de reportages en Asie du Sud Est pour une émission sur France Ô en 2012-2013. Aujourd'hui je me consacre de manière équilibrée à ces deux activités : design textile sur différents projets en France et en Asie et rédactrice-reporter principalement pour le web. Depuis 2011, je me suis investie dans un projet qui fait le lien entre mon travail de designer textile, ma passion pour les traditions textiles du monde et mon goût pour le récit, l'image et les voyages.

**Tissus & Artisans du Monde** est un projet de recherche documentaire évolutif à suivre sur internet, à la découverte d'ateliers locaux tout autour du monde, pour mettre en lumière des designers et artisans aux savoirs d'exception. [www.tissusetartisansdumonde.com](http://www.tissusetartisansdumonde.com)

Le site répertorie actuellement une quinzaine d'histoires textiles que je suis partie recueillir en France, au Cambodge, au Vietnam, en Thaïlande, au Maroc, au Burkina Faso, sous la forme de films, de textes et de photographies.

### **3. Peux-tu nous décrire en quelques mots ton projet et comment vas-tu utiliser la bourse qui t'a été remise ?**

Mon projet est de devenir une spécialiste des savoir-faire textiles par des artisans du monde entier, pour agir sur la préservation de ces techniques d'exception par le design et le documentaire, en lien avec des musées, des institutions et des ONG dans la coopération internationale. Pour aller au-delà de mon expérience de designer textile, je souhaite compléter ma formation initiale par un cursus universitaire me permettant d'acquérir des bases plus académiques. Grâce à la bourse Fulbright, je vais donc pouvoir partir étudier une année au Fashion Institute of Technology de New York en Master Fashion and Textile Studies. Durant mon année aux Etats-Unis, je souhaite également saisir l'opportunité de réaliser une recherche sur les traditions textiles populaires des Etats-Unis qui pourra figurer sur mon site Tissus & Artisans du Monde, et la bourse de l'association France Fulbright Alumni va bien m'aider dans ce voyage de recherche !

### **4. Que signifie pour toi être lauréate de l'association France Fulbright Alumni ?**

C'est une vraie reconnaissance de mon parcours atypique et de tout le travail que j'ai accompli les dernières années. Recevoir cette distinction est une marque d'encouragement de la part de l'association France Fulbright Alumni, une façon d'entrer dans la grande famille Fulbright et de se lancer dans l'aventure avec encore plus d'enthousiasme !

Dès le début, j'ai toujours souhaité partager mes découvertes avec le plus grand nombre. Avec ce prix, cela me prouve que, par mes projets et mes engagements, je peux toucher des personnes de sensibilités et d'intérêts très variés. C'est aussi le signe qu'il faut écouter ses intuitions et persévérer quand on a une passion qui vous porte !

### **5. Quel impact ont eu les Etats-Unis sur ton parcours de vie ?**

Je suis née au Canada, alors je me suis toujours sentie à l'aise en Amérique du Nord. Même si bien sûr le Canada, ce ne sont pas les Etats-Unis !

J'ai eu la chance de me rendre plusieurs fois aux Etats-Unis sur la côte Est principalement et une fois sur la côte Ouest et d'y trouver à chaque fois beaucoup d'intérêt et une grande richesse culturelle. J'ai également passé quatre mois à New York pour travailler comme assistante pour une créatrice textile américaine, il y a cinq ans déjà. Ça a été une très bonne expérience qui m'a donné envie de revenir aux Etats-Unis pour un temps plus long.

**6. Qu'attends-tu de cette nouvelle aventure ?**

Ce qui m'intéresse dans la vie, c'est de toujours apprendre de nouvelles choses, de rester en mouvement. Et New York est une ville parfaite pour cela ! J'espère pouvoir me nourrir de cette énergie, mais aussi prendre le maximum des cours au FIT, des rencontres avec des étudiants et des spécialistes textiles, de ce que les professeurs ont à offrir. Je suis consciente de ma chance et j'ai envie d'en profiter le plus possible ! Je ne réalise pas encore tout ce que mon année aux Etats Unis va m'apporter, j'essaye de ne pas trop me projeter et de laisser aussi un peu de place à l'imprévu.

**7. Quel mot choisirais-tu pour qualifier ton état d'esprit quand tu as reçu la bourse ?**

Emotion ! Et de la surprise bien sûr. Une belle émotion.

**8. Espace libre si tu souhaites ajouter quelque chose !**

Je remercie à nouveau l'association France Fulbright Alumni pour ce prix. Je ne manquerai pas d'envoyer des nouvelles régulièrement, en espérant ramener des images et des histoires de mon périple américain, à la découverte des traditions textiles du pays.

*Propos recueillis par Bénédicte Peyrol.*